



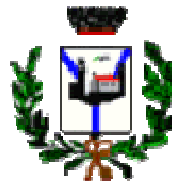
CAMPIONATO TRIAL. CENTRO SUD



ROYAL



FMI 1911
2011



CAMPIONATO CENTRO SUD DI TRIAL

Terza prova Domenica 13 Maggio 2012

Borgo Pace (PU)

Luogo gara : Borgo Pace (PU)

Paddock e operazioni preliminari : Campo Vecchio di Borgo Pace

N. Zone e giri : N° 12 zone per 2 giri - Tot 24

N. Zone Juniores e giri : n° 6 zone per 2 giri - Tot 12

La manifestazione si svolgerà con il paddock nel cuore della città

ONELIO SALSANO 335.5866414 fax 089.342324 iscrizioni.ctcs@federmoto.it

Iscrizioni e info gara : italocollesi@libero.it 338 5436434 fax. 0722 819070

Info Alberghi/Agriturismi/ecc.:

Hotel "Fonte Abeti" 0722 80102

Hotel "La Rupe" 0722 816015

Hotel "Oasi San Benedetto" 0722 80133

Hotel "La Diligenza" 0722 89785





CAMPIONATO TRIAL CENTRO SUD



ROYAL



FMI 1911
2011

Maggiori attrattive: monumenti e musei , prodotti tipici locali :

Chi arriva a Borgo Pace trova un paese ospitale, invitante, con buona cucina, noti ristoranti e alberghi. È un luogo ideale per vivere una vita serena, a stretto contatto con la natura, dalla quale si assorbono ritmi e benefici influssi.

E' il luogo di silenzi che alimentano una generosa operosità, che si manifesta con una fiorente economia tradizionale di tipo agricolo e una più recente ma consolidata e ben strutturata, di tipo turistico.

Borgo Pace con il suo vasto territorio di circa 55,96 kmq, totalmente montano si colloca ai primi posti, nella provincia di Pesaro e Urbino, per consistenza di movimento turistico.

Luoghi così lontani dallo stress, dai ritmi troppo sostenuti, dalle degenerazioni ambientali e sociali dei centri maggiori, sono alla portata di chiunque, a prezzi certamente contenuti.

Per la sua storia e la natura del suo territorio, l'abitato del Comune di Borgo Pace è distribuito in numerose frazioni e agglomerati rurali che ebbero spesso origine dai castelli medievali in cui si erano rifugiati gli abitanti. Visitando questi antichi insediamenti immersi nel verde della montagna appenninica, è facile imbattersi in significative testimonianze d'arte figurativa, affascinanti per la genuinità e la freschezza con cui ancora oggi interpretano lo spirito delle popolazioni che le vollero a ornamento delle loro chiese e degli artisti, normalmente locali, che le eseguirono. Di seguito diamo un elenco articolato per località. A Borgo Pace sull'altare laterale della chiesa di Santa Maria Nuova riedificata nel centro della piazza principale la tavola di Borgo Pace dipinto di scuola umbra della fine del sec. XV raffigurante la Vergine col Bambino e Angeli. La stessa chiesa custodisce nell'abside una affascinante Madonna col Bambino, gruppo statuario del sec. XVI in maiolica policroma di Casteldurante (Urbania), lungo le pareti le quattordici targhe della Via Crucis, opera in maiolica policroma eseguita in Urbania da Federico Melis. A Lamoli, antica "Castrum lamularum" nella Abbazia benedettina dedicata a S. Michele Arcangelo, si trovano tre affreschi che raffigurano una Madonna in trono che allatta il Bambino, San Rocco e San Giuliano risalenti alla fine del sec. XV. Lamoli - Abbazia benedettina - Madonna in trono con bambino. A Sompiano, nella chiesina o Oratorio del Carmine risalente alla fine del sec. XV, troviamo un affresco contemporaneo, raffigurante la Madonna che allatta il Bambino. Sull'altare maggiore della rustica parrocchiale di Santa Croce una tavola della scuola umbro-marchigiana della fine del '400 raffigura una Ascensione. A Castel de' Fabbri sull'altare maggiore della chiesa di San Bartolomeo l'affresco del sec. XIV di scuola mercatellese che raffigura la Crocifissione; notevole anche il portale d'ingresso della chiesa, scolpito in arenaria e datato 1426. A Palazzo Mucci, caratteristico agglomerato rurale già castello fortificato nel sec. XIII, fa mostra di sé un pregevole palazzetto signorile del XVII sec. in cui nel 1802 fu ospite Luciano Bonaparte, fratello di Napoleone. Mentre la graziosa chiesa parrocchiale di S. Floriano si trova "extramuros". A Figiano la chiesina romanica di San Leone, la parete dell'abside è coperta di affreschi del sec. XIV raffiguranti al centro una crocifissione e ai lati le immagini di Santa Lucia, di S. Apollonia e l'Annunciazione. Nella parrocchia di San Floriano, sull'altare maggiore intagliato e dorato, spicca la tavola del Crocifisso coi Santi Giovanni Evangelista, Bonaventura e Nicola, dipinta nel 1581 dal durantino raffaellita Giustino Episcopi. Parchiule, delizioso borghetto preromanico con case antichissime costruite con blocchi di arenaria e conci, molte rinascimentali di stile tosco-marchigiano, con loggette adornate di fiori. La chiesa di Santa Maria agganciata col ponticello all'Oratorio della Madonna del Bell'Arnore, rappresentata dalla venerata immagine della Vergine col Bambino tra due Angeli, contiene opere di interesse artistico: negli ornati in legno intagliati dal vadese Giampiero Zuccari nel sec. XVII, si mostrano la tela dell'Annunciazione dell'altare maggiore, la Madonna del Rosario coi Santi Domenico e Caterina da Siena dipinta da Giovanni Francesco Guerrieri da Fossombrone intorno al 1636.

